

- تناول فن المسرحية كجنس أدبي من خلال مختارات من روائع المسرح العالمي.
- شرح المفردات الخاصة بهذا الجنس الأدبي.
- تقديم شروحات عن أهم جنسين في المسرح، وهما المأساة والملهاة.
- تحليل العصور التي مرت بها المسرحية، وتطور المسرحية الإنجليزية.
- القراءة النقدية لأهم النصوص المسرحية العالمية.

مخرجات التعلم:

1. يستطيع الطالب التحدث في قيمة المسرح وأهميته وعلاقته بالتجربة اليومية للناس.
2. يناقش بكفاءة نصوصاً مسرحية متعددة.
3. يشجع الطالب على العمل باستقلالية، وبروح الفريق مع زملائه من خلال الأداء المسرحي.
4. ينتج الطالب كتابات أكاديمية متميزة